

Кировское областное государственное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Вечерняя средняя школа г. Котельнича»

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Кружок «Арттерапия»**

Составитель
Косенкова Елена Ивановна
учитель высшей
квалификационной категории

Котельнич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный кружок «Арттерапия» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями).

Настоящая программа является частью основной образовательной программы среднего общего образования КОГОбУ ВСШ г. Котельнича, входит в содержательный раздел.

Форма организации курса – кружок.

Программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу участникам кружка специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное искусство. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Приобретённые знания обучающиеся используют в творческой деятельности и повседневной жизни.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Кружок, как форма добровольного объединения обучающихся, реализует следующие функции:

1) расширение, углубление, компенсация предметных знаний;

2) приобщение обучающихся к разнообразным социокультурным видам деятельности;

3) расширения коммуникативного опыта;

4) организации досуга и отдыха.

Занятие творчеством помогает человеку быстро и безболезненно адаптироваться в быстро меняющихся условиях существования. Поэтому, получение любого результата обучения, воспитания и развития требует адекватных педагогических технологий, которые бы способствовали формированию адаптивных способностей учащихся школы, позволяющих им эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми учащиеся школы

колонии могли бы адаптироваться в разных жизненных ситуациях, работать в различных коллективах.

Одним из способов решения проблемы социальной адаптации осуждённых в условиях пенитенциарной школы служат формы и методы организации воспитательной работы, способствующие неформальному общению учащихся, развитию коммуникативной культуры, формированию коммуникативной компетентности.

Программа внеурочной деятельности «Арттерапия» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Особенность программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Методами арттерапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Можно с помощью арт-терапии контролировать свое психологическое состояние, ведь, как известно, оно может очень меняться, особенно, если в жизни присутствуют стрессовые ситуации.

Еще одно весомое преимущество арттерапии заключается в том, что она не имеет противопоказаний и дает изумительные результаты как при работе с детьми и подростками, так и при работе с взрослыми.

Программа художественной студии «АРТТЕРАПИЯ» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому реально открывать для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности.

Цели программы:

- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства;
- создание условий для проявления и развития творческой активности и самореализации личности учащихся; изучение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами деятельности (бисероплетение, вышивание, вязание на спицах, крючком, работа с солёным тестом, работа с яичной скорлупой, пластилином, красками и т.д.)
- устранение неэффективного психологического напряжения

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие положительных эмоций.

Обучающие:

- овладение практическими умениями работы;
- обучение технологиям разных видов рукоделия и творчества.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

-формирование нравственных основ личности, приобщение к общечеловеческим ценностям;

-профилактика асоциального поведения.

Программа содержит несколько блоков:

- Работа с пластическими материалами
- Поделки из гофрированной бумаги
- Объёмные и плоскостные аппликации
- Технология работы с нитками и пряжей
- Вязание крючком и спицами
- Вышивание
- Бисероплетение

В результате обучения учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремёсел и рукоделий;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Форма организации курса внеурочной деятельности «Школьный кружок «Арттерапия» заявлена в его названии – кружок.

Кружок – это форма предметного объединения учащихся, основанная на добровольном участии, включающая многообразные формы коллективной деятельности, направленные на достижение определенного образовательно-воспитательного результата.

Курс рассчитан на 1 учебный год.

Содержание курса:

Тема 1. Введение в арттерапию.

Основные теории арттерапии. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, демонстрация, обсуждение.

Тема 2. Работа с пластическими материалами.

Пластическая терапия.

Обзор и изучение работы с пластическим материалом. Основные рабочие инструменты. Технологии, специфика и приемы работы с пластическими материалами. Лепка изделий из пластилина, глины. Жгутовая техника. Техника пластилиновой аппликации. Лепка из пластилина простых форм и предметов. Рельефное изображение животных. Лепка фруктов процарапыванием.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, демонстрация, практическая работа в парах и группах.

Тема 3. Поделки из гофрированной бумаги.

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе с бумагой. Правила техники безопасности. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, скручивание, складывание, торцевание и т.п. Изготовление выставочных работ: сувениры из бумаги и бумажной продукции, цветы из бумаги, коллаж, бумажные игрушки, бумажный туннель.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 4. Объёмные и плоскостные аппликации.

Многослойные аппликации, аппликации в технике квиллинг. Объёмная аппликация с применением металлической ложки. Конструирование изделий: грибы, лиса, заяц, сова, кораблик, цветок, муравей, черепаха. Покрытие изделий водоземлемой краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 5. Тема 6. Технология работы с нитками и пряжей. Вязание крючком и спицами.

История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Основные приемы вязания спицами. Техника вязания на спицах.

Материалы и инструменты.

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 7. Вышивание. Вышивание крестом; вышивание свободными швами; вышивка лентами.

Из истории вышивки. Типы вышивки, узоры в русской вышивке. Знакомство с материалами для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Типы канвы для вышивания, работа с журналами, выбор схем для вышивания.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 8. Бисероплетение.

Набор материалов и инструментов. Разнообразие бисера и стекляруса. Показ образцов готовых изделий. История бисероплетения. Культура и правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

Работа с проволокой. Правила техники безопасности при работе с проволокой. Особенности низания двумя концами нити.

Особенности плетения на леске. Правила чтения схем плетения полуобъёмных изделий. Правила закрепления концов лески.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 9. Мозаика из яичной скорлупы.

Мозаика из яичной скорлупы. Знакомство с порядком выполнения аппликации из яичной скорлупы, подготовкой яичной скорлупы к работе (промывание, окрашивание красками в различные цвета). Обучение приемам нанесения яичной скорлупы на картон, придавливая ее тряпочкой.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 10. Отчёт работы кружка.

Подведение итогов курса. Подготовка и оформление выставки работ. Виды деятельности: практическая работа, оформление индивидуальных портфолио, выставка к окончанию года.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

III. Тематическое планирование.

Рабочая программа рассчитана на 32 часа (1 час в неделю) – 1 смена.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1. Введение (1 час)				
1	Арттерапия - возможности искусства для достижения положительных результатов оздоровления и развития личности человека.	1	Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Заочная экскурсия по Алексеевской ярмарке.	Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Беседа с просмотром фотоальбомов, презентации.
2. Работа с пластическими материалами (4 часа)				
2	Рисование пластилином.	1	Работа на картоне. Выполнение объёмных фигур.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне.
3	Рисование пластилином.	1	Работа на картоне.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне. Обсуждение результатов.
4	Лепка из солёного теста.	1	Выполнение объёмных фигур.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне.
5	Лепка из солёного теста.	1	Выполнение объёмных фигур.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне. Обсуждение результатов.
3. Поделки из гофрированной бумаги (1 час)				
6	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги	Практическая работа: выполнение объёмной аппликации из гофрированной бумаги в группах и индивидуально.
4. Объёмные и плоскостные аппликации (3 часа)				
7	Многослойные аппликации.	1	Работа с цветной бумагой.	Практическая

				работа: выполнение многослойной аппликации из гофрированной бумаги в группах и индивидуально.
8	Элементы квиллинга.	1	Работа с цветной бумагой.	Практическая работа: выполнение элементов квиллинга из цветной бумаги в группах и индивидуально.
9	Аппликации в технике квиллинг.	1	Работа с цветной бумагой. Изготовление открыток.	Практическая работа: выполнение аппликации в технике квиллинга из цветной бумаги в группах и индивидуально.
5. Технология работы с нитками и пряжей. (4 часа)				
6. Вязание крючком и спицами.				
10	Вязание крючком. Вязание крючком по кругу.	1	Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Выполнение объемных игрушек.	Практическая работа: вязание крючком, по кругу индивидуально. Отработка последовательности операции.
11	Вязание крючком по прямой.	1	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Практическая работа: вязание крючком по прямой индивидуально. Отработка последовательности операции.
12	Вязаные крючком и спицами сувениры по выбранному образцу: «Герои любимых сказок»	1	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Практическая работа: вязание крючком и спицами сувениров по выбранному образцу. Отработка последовательности операции.
13	Вязаные крючком и спицами сувениры по выбранному образцу. «Герои любимых сказок»	1	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Практическая работа: вязание крючком и спицами

				сувениров по выбранному образцу. Отработка последовательности операции.
7. Вышивание (11 часов)				
Вышивание крестом; вышивание свободными швами; вышивка лентами				
14	Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло».	1	Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к вышивке.	Работа в парах: чтение литературы, выполнение теста.
15	Вышивка простыми свободными швами.	1	Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки). Выполнение вышитой миниатюры.	Практическая работа: вышивка простыми свободными швами в группах и индивидуально.
16	Вышивка простыми свободными швами.	1	Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петля	Практическая работа: вышивка простыми свободными швами в группах и индивидуально.
17	Вышивка крестом.	1	Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание салфетки.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.
18	Вышивка крестом.	1	Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание салфетки.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.

19	Вышивка крестом.	1	Подбор ниток и ткани для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Основные правила вышивания простейшими свободными швами. Выбор рисунка для вышивки. Вышивание свободными швами. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.
20	Вышивка крестом.	1	Выбор рисунка для вышивки. Вышивание свободными швами. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.
21	Вышивка крестом.	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально. Обсуждение результатов.
22	Вышивка лентами	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы	Практическая работа: вышивка лентами индивидуально.
23	Вышивка лентами	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка лентами индивидуально.
24	Вышивка лентами	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка лентами индивидуально. Обсуждение результатов
8. Бисероплетение (6 часов)				
25	Вводное занятие.	1	Правила техники безопасности. Основные правила при работе с бисером.	Инструктаж по технике безопасности в кабинете.
26	Беседа «История возникновения бисера и бисероплетения».	1	Учить работе с проволокой, способам наращивания проволоки, способам крепления проволоки; закрепление навыка объёмного параллельного плетения. Продолжить работу в технике	Практическая работа: работа с проволокой, работа в технике параллельного объёмного плетения на проволоке.

			параллельного объёмного плетения на проволоке.	
27	Низание бисера дугами. Изготовление цветов. Беседа «Из истории возникновения французской техники низания бисера».	1	Общие сведения о бисере. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.	Практическая работа: низание бисера дугами, изготовление цветов индивидуально.
28	Низание бисера дугами. Изготовление цветов.	1	Общие сведения о бисере. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.	Практическая работа: низание бисера дугами, изготовление цветов индивидуально.
29	Беседа «Из истории появления украшений». Изготовление цветов из бисера орхидей и сирени.	1	Знакомство с французской техникой плетения – низание дугами. Рассматривание фотографий цветов, выполненных дугами из бисера. Обучение низанию дугами. Выполнение цветов.	Практическая работа: французская техника плетения - низание бисера дугами, изготовление цветов индивидуально.
30	Изготовление объёмной работы на проволоке в технике объёмного параллельного плетения. Изготовление букета цветов из бисера и орхидей.	1	Выполнение самостоятельной творческой работы	Практическая работа в группах: изготовление объёмной работы на проволоке, демонстрация и обсуждение результатов.
9. Мозаика из яичной скорлупы (1 час)				
31	История мозаики. Материалы и инструменты в создании мозаики. Основные этапы работы. Технология мозаики. От теории к практике. Изготовление объёмной открытки.	1	Подготовка скорлупы, подготовка эскиза и поверхности основы, технология мозаики, финишная отделка изделия. Тонирование основы, разламывание окрашенной скорлупы на кусочки, окрашивание скорлупы. Подготовка поверхности основы. Создание эскиза.	Практическая работа: создание мозаики в парах. Обсуждение результатов. Практическая работа в парах и группах: отработка последовательности операций.
10. Отчёт работы кружка (1 час)				
32	Подготовка и оформление выставки работ художественной студии «Арттерапия». Защита проектов.	1	Выполнение самостоятельной творческой работы.	Оформление индивидуальных портфолио. Конкурс индивидуальных портфолио.
			Итого	32 часа

III. Тематическое планирование.

Рабочая программа рассчитана на 31 час (1 час в неделю) – 2 смена.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
2. Введение (1 час)				
1	Арттерапия - возможности искусства для достижения положительных результатов оздоровления и развития личности человека.	1	Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Заочная экскурсия по Алексеевской ярмарке.	Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Беседа с просмотром фотоальбомов, презентации.
2. Работа с пластическими материалами (2 часа)				
2	Рисование пластилином.	1	Работа на картоне. Выполнение объёмных фигур.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне.
3.	Лепка из солёного теста.	1	Выполнение объёмных фигур.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне.
3. Поделки из гофрированной бумаги (1 час)				
4.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги	Практическая работа: выполнение объёмной аппликации из гофрированной бумаги в группах и индивидуально.
4. Объёмные и плоскостные аппликации (3 часа)				
5.	Многослойные аппликации.	1	Работа с цветной бумагой.	Практическая работа: выполнение многослойной аппликации из гофрированной бумаги в группах и индивидуально.
6.	Элементы квиллинга.	1	Работа с цветной бумагой.	Практическая работа: выполнение элементов квиллинга из цветной бумаги в группах и индивидуально.

7.	Аппликации в технике квиллинг.	1	Работа с цветной бумагой. Изготовление открыток.	Практическая работа: выполнение аппликации в технике квиллинга из цветной бумаги в группах и индивидуально.
5. Технология работы с нитками и пряжей. (4 часа)				
6. Вязание крючком и спицами.				
8.	Вязание крючком. Вязание крючком по кругу.	1	Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Выполнение объемных игрушек.	Практическая работа: вязание крючком, по кругу индивидуально. Отработка последовательности операции.
9.	Вязание крючком по прямой.	1	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Практическая работа: вязание крючком по прямой индивидуально. Отработка последовательности операции.
10.	Вязаные крючком и спицами сувениры по выбранному образцу: «Герои любимых сказок»	1	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Практическая работа: вязание крючком и спицами сувениров по выбранному образцу. Отработка последовательности операции.
11.	Вязаные крючком и спицами сувениры по выбранному образцу. «Герои любимых сказок»	1	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Практическая работа: вязание крючком и спицами сувениров по выбранному образцу. Отработка последовательности операции.
7. Вышивание (11 часов)				
Вышивание крестом; вышивание свободными швами; вышивка лентами				
12.	Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло».	1	Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Изучение правил безопасности труда и	Работа в парах: чтение литературы, выполнение теста.

			личной гигиены. Подготовка к вышивке.	
13.	Вышивка простыми свободными швами.	1	Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки). Выполнение вышитой миниатюры.	Практическая работа: вышивка простыми свободными швами в группах и индивидуально.
14.	Вышивка простыми свободными швами.	1	Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петля	Практическая работа: вышивка простыми свободными швами в группах и индивидуально.
15.	Вышивка крестом.	1	Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание салфетки.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.
16.	Вышивка крестом.	1	Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание салфетки.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.
17.	Вышивка крестом.	1	Подбор ниток и ткани для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Основные правила вышивания простейшими свободными швами. Выбор рисунка для вышивки. Вышивание свободными швами. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.
18.	Вышивка крестом.	1	Выбор рисунка для вышивки. Вышивание свободными швами. Оформление вышитой	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.

			работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	
19.	Вышивка крестом.	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально. Обсуждение результатов.
20.	Вышивка лентами	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы	Практическая работа: вышивка лентами индивидуально.
21.	Вышивка лентами	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка лентами индивидуально.
22.	Вышивка лентами	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка лентами индивидуально. Обсуждение результатов
8. Бисероплетение (6 часов)				
23.	Вводное занятие.	1	Правила техники безопасности. Основные правила при работе с бисером.	Инструктаж по технике безопасности в кабинете.
24.	Беседа «История возникновения бисера и бисероплетения».	1	Учить работе с проволокой, способам наращивания проволоки, способам крепления проволоки; закрепление навыка объёмного параллельного плетения. Продолжить работу в технике параллельного объёмного плетения на проволоке.	Практическая работа: работа с проволокой, работа в технике параллельного объёмного плетения на проволоке.
25.	Низание бисера дугами. Изготовление цветов. Беседа «Из истории возникновения французской техники низания бисера».	1	Общие сведения о бисере. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.	Практическая работа: низание бисера дугами, изготовление цветов индивидуально.
26.	Низание бисера дугами. Изготовление цветов.	1	Общие сведения о бисере. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.	Практическая работа: низание бисера дугами, изготовление цветов индивидуально.
27.	Беседа «Из истории появления украшений». Изготовление цветов из бисера орхидей и	1	Знакомство с французской техникой плетения – низание дугами. Рассматривание	Практическая работа: французская

	сирени.		фотографий цветов, выполненных дугами из бисера. Обучение низанию дугами. Выполнение цветов.	техника плетения - низание бисера дугами, изготовление цветов индивидуально.
28.	Изготовление объёмной работы на проволоке в технике объёмного параллельного плетения. Изготовление букета цветов из бисера и орхидей.	1	Выполнение самостоятельной творческой работы	Практическая работа в группах: изготовление объёмной работы на проволоке, демонстрация и обсуждение результатов.
9. Мозаика из яичной скорлупы (2 часа)				
29.	История мозаики. Материалы и инструменты в создании мозаики. Основные этапы работы. Технология мозаики.	1	Подготовка скорлупы, подготовка эскиза и поверхности основы, технология мозаики, финишная отделка изделия. Тонирование основы, разламывание окрашенной скорлупы на кусочки, окрашивание скорлупы. Подготовка поверхности основы. Создание эскиза.	Практическая работа: создание мозаики в парах.
30.	От теории к практике. Изготовление объёмной открытки.	1	Подготовка поверхности основы. Создание эскиза. Перенос рисунка на поверхность основы. Разламывание скорлупы на кусочки. Выкладывание мозаики. Финишная отделка изделия.	Обсуждение результатов. Практическая работа в парах и группах: отработка последовательности операций.
10. Отчёт работы кружка (1 часа)				
31.	Подготовка и оформление выставки работ художественной студии «Арттерапия». Защита проектов.	1	Выполнение самостоятельной творческой работы.	Оформление индивидуальных портфолио. Конкурс индивидуальных портфолио.
			Итого	31 час

IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Методическая литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: [Текст] / Москва.: Издательский центр «Академия», 2015, 320 с.
2. Вальдес Одриосола, М. С. Арттерапия в работе с подростками : психотерапевтические виды художественной деятельности [Текст] : метод. пособие / Вальдес Одриосола, М. С. - М., 2005 - 63 с.
3. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2012. - 480 с.
4. Ежова, М. А. 55 идей для вязания на спицах / М.А. Ежова. - М.: Владис, 2013. - 547 с.
5. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся [Текст] / А.В. Никитина // Начальная школа - 2001 - № 10.- С. 34-37.
6. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - 701 с.
7. Чурина, Л. Украшения для модниц из бисера, кожи, бумаги / Л. Чурина. - М.: АСТ, 2010. - 350 с.
8. Хуг, Вероника Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2012. - 456 с.
9. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - 316 с.

Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Чёрно-белый принтер.
3. Сканер.

Программное обеспечение

1. Adobe Photoshop.
2. Microsoft Office.
3. Операционная система Microsoft Windows 7/10.