

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение «Вечерняя средняя школа г. Котельнича»**

УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о. директора
КОГОВУ ВСШ
г. Котельнича

№ 106-од
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖКА «АРТТЕРАПИИ»
(ID 4634543)

Котельнич 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АРТТЕРАПИЯ»

Внеурочная деятельность – важная часть федеральной образовательной программы основного общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу участникам кружка специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Форма организации курса – кружок.

Арт-терапия – это такая форма терапии, которая в своей основе опирается, в первую очередь, на искусство и творческую деятельность. Арт-терапия может послужить эффективным методом педагогической коррекции девиантного поведения учащихся учреждений образования в исправительных колониях.

Данная программа содержит коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное искусство. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Приобретённые знания обучающиеся используют в творческой деятельности и повседневной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АРТТЕРАПИЯ»

Цели курса:

- создание условий для развития у обучающихся навыков анализа и систематизации полученных ранее знаний, самостоятельного поиска и анализа информации путем практических действий, подготовка к государственной итоговой аттестации;
- самоадаптация и самовыражение, саморегуляция в продуктах творчества.

Задачи курса:

создать организационно-педагогические условия для:

- формировать и развивать у школьников аналитическое и логическое мышление;
- развивать коммуникативные и общеучебные навыки деятельности в группе, самостоятельной работы, умения вести учебный диалог, аргументировать ответы;
- формирование духовности и культуры;
- создание психологической атмосферы личностной безопасности;
- эмоциональная поддержка;
- избавление от тревожности и стресса;
- стратегия и вербализация чувств и переживаний, актуализируемых в процессе творчества;
- формирование толерантности, способности к успешной социализации и адаптации в обществе

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АРТТЕРАПИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс реализуется за счет вариативного компонента, формируемого участниками образовательного процесса. Используется время, отведенное на внеурочную деятельность. Форма реализации курса – внеурочное занятие по 1 часу в неделю. Всего в 11 классе – 34 часа.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АРТТЕРАПИЯ»

Для того чтобы реализовать цели курса, используется проблемное изложение материала, частично-поисковый метод обучения. Немаловажен и подбор разнообразных форм учебной деятельности, таких, например, как занятие-практикум, занятие-тренажер, мастерская, консультация.

Виды деятельности на занятиях: работа в парах (группах) постоянного и переменного состава, самоконтроль и взаимоконтроль, консультация учителя, ученическое консультирование.

Групповая арт-терапия предполагает:

- * тесный психологический контакт всех членов процесса;
- * демократизм отношений;
- * чувство значимости – повышение самооценки;
- * чувство коллективизма;
- * высокая степень активизации самостоятельной работы каждого члена группы (даже робкие включаются в работу);
- * дифференцированный подход;
- * творческий подход;
- * рассмотрение вопроса с многих точек зрения;
- * развитие речи и коммуникативных навыков;
- * умение четко и ёмко излагать свои мысли, климат (доброжелательность, открытость, откровенность).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНОГО КРУЖКА «АРТТЕРАПИЯ»

Форма организации курса внеурочной деятельности «Школьный кружок «Арттерапия» заявлена в его названии – кружок.

Кружок – это форма предметного объединения учащихся, основанная на добровольном участии, включающая многообразные формы коллективной деятельности, направленные на достижение определенного образовательно-воспитательного результата.

Курс рассчитан на 1 учебный год. Количество учебных часов – 34.

Содержание курса:

Тема 1. Введение в арттерапию (1 час).

Основные теории арттерапии. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, демонстрация, обсуждение.

Тема 2. Работа с пластическими материалами(4 часа).

Пластическая терапия.

Обзор и изучение работы с пластическим материалом. Основные рабочие инструменты. Технологии, специфика и приемы работы с пластическими материалами. Лепка изделий из пластилина, глины. Жгутовая техника. Техника пластилиновой аппликации. Лепка из пластилина простых форм и предметов. Рельефное изображение животных. Лепка фруктов процарапыванием.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, демонстрация, практическая работа в парах и группах.

Тема 3. Поделки из гофрированной бумаги (1 час).

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе с бумагой. Правила техники безопасности. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, скручивание, складывание, торцевание и т.п. Изготовление выставочных работ: сувениры из бумаги и бумажной продукции, цветы из бумаги, коллаж, бумажные игрушки, бумажный туннель.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 4. Объёмные и плоскостные аппликации (3 часа).

Многослойные аппликации, аппликации в технике квиллинг. Объёмная аппликация с применением металлической ложки. Конструирование изделий: грибы, лиса, заяц, сова, кораблик, цветок, муравей, черепаха. Покрытие

изделий водоэмульсионной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 5. Тема 6. Технология работы с нитками и пряжей. Вязание крючком и спицами(4 часа).

История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Основные приемы вязания спицами. Техника вязания на спицах.

Материалы и инструменты.

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 7. Вышивание. Вышивание крестом; вышивание свободными швами; вышивка лентами (11 часов).

Из истории вышивки. Типы вышивки, узоры в русской вышивке. Знакомство с материалами для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Типы канвы для вышивания, работа с журналами, выбор схем для вышивания.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 8. Бисероплетение (6 часов).

Набор материалов и инструментов. Разнообразие бисера и стекляруса. Показ образцов готовых изделий. История бисероплетения. Культура и правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

Работа с проволокой. Правила техники безопасности при работе с проволокой. Особенности низания двумя концами нити.

Особенности плетения на леске. Правила чтения схем плетения полуобъемных изделий. Правила закрепления концов лески.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 9. Мозаика из яичной скорлупы (2 часа).

Мозаика из яичной скорлупы. Знакомство с порядком выполнения аппликации из яичной скорлупы, подготовкой яичной скорлупы к работе

(промывание, окрашивание красками в различные цвета). Обучение приемам нанесения яичной скорлупы на картон, придавливая ее тряпочкой.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

Тема 10. Отчёт работы кружка(2 часа).

Подведение итогов курса. Подготовка и оформление выставки работ. Виды деятельности: практическая работа, оформление индивидуальных портфолио, выставка к окончанию года.

Виды деятельности: инструктаж, беседа, практическая работа в малых группах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Курс вносит существенный вклад в развитие личностных результатов, таких как:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе изучения курса в основном формируются и получают развитие метапредметные результаты, такие как:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение (1 час)					
1	Арттерапия - возможности искусства для достижения положительных результатов оздоровления и развития личности человека.	1	Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Заочная экскурсия по Алексеевской ярмарке.	Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Беседа с просмотром фотоальбомов, презентации. Создание благоприятной атмосферы для совместной творческой деятельности. Формирование коммуникативных навыков. Коррекция взаимоотношений с окружающими, развитие речи.	
2. Работа с пластическими материалами (4 часа)					
2	Рисование пластилином.	1	Работа на картоне. Выполнение объёмных фигур.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне.	
3	Рисование пластилином.	1	Работа на картоне.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне. Обсуждение результатов.	
4	Лепка из солёного теста.	1	Выполнение объёмных фигур.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне.	

5	Лепка из солёного теста.	1	Выполнение объёмных фигур.	Практическая работа: выполнение объёмных фигур на картоне. Обсуждение результатов.	
3. Поделки из гофрированной бумаги (1 час)					
6	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги	Практическая работа: выполнение объёмной аппликации из гофрированной бумаги в группах и индивидуально.	
4. Объёмные и плоскостные аппликации (3 часа)					
7	Многослойные аппликации.	1	Работа с цветной бумагой.	Практическая работа: выполнение многослойной аппликации из гофрированной бумаги в группах и индивидуально.	
8	Элементы квиллинга.	1	Работа с цветной бумагой.	Практическая работа: выполнение элементов квиллинга из цветной бумаги в группах и индивидуально.	
9	Аппликации в технике квиллинг.	1	Работа с цветной бумагой. Изготовление открыток.	Практическая работа: выполнение аппликации в технике квиллинга из цветной бумаги в группах и индивидуально.	
5. Технология работы с нитками и пряжей. (4 часа)					
6. Вязание крючком и спицами.					
10	Вязание крючком. Вязание крючком по кругу.	1	Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Выполнение объёмных	Практическая работа: вязание крючком, по кругу индивидуально. Отработка последовательности	

			игрушек.	операции.	
11	Вязание крючком по прямой.	1	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Практическая работа: вязание крючком по прямой индивидуально. Отработка последовательности операции.	
12	Вязаные крючком и спицами сувениры по выбранному образцу: «Герои любимых сказок»	1	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Практическая работа: вязание крючком и спицами сувениров по выбранному образцу. Отработка последовательности операции.	
13	Вязаные крючком и спицами сувениры по выбранному образцу. «Герои любимых сказок»	1	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Практическая работа: вязание крючком и спицами сувениров по выбранному образцу. Отработка последовательности операции.	
7. Вышивание (11 часов) Вышивание крестом; вышивание свободными швами; вышивка лентами					
14	Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло».	1	Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения. Основные сведения об инструментах, материалах и	Работа в парах: чтение литературы, выполнение теста.	

			приспособлениях. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к вышивке.		
15	Вышивка простыми свободными швами.	1	Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки). Выполнение вышитой миниатюры.	Практическая работа: вышивка простыми свободными швами в группах и индивидуально.	
16	Вышивка простыми свободными швами.	1	Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петля	Практическая работа: вышивка простыми свободными швами в группах и индивидуально.	
17	Вышивка крестом.	1	Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.	

			Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание салфетки.		
18	Вышивка крестом.	1	Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание салфетки.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.	
19	Вышивка крестом.	1	Подбор ниток и ткани для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Основные правила вышивания простейшими свободными швами. Выбор рисунка для вышивки. Вышивание свободными швами. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально.	
20	Вышивка крестом.	1	Выбор рисунка для	Практическая работа:	

			вышивки. Вышивание свободными швами. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	вышивка крестом в группах и индивидуально.	
21	Вышивка крестом.	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон	Практическая работа: вышивка крестом в группах и индивидуально. Обсуждение результатов.	
22	Вышивка лентами	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы	Практическая работа: вышивка лентами индивидуально.	
23	Вышивка лентами	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка лентами индивидуально.	
24	Вышивка лентами	1	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Практическая работа: вышивка лентами индивидуально. Обсуждение результатов	
8. Бисероплетение (6 часов)					

25	Вводное занятие.	1	Правила техники безопасности. Основные правила при работе с бисером.	Инструктаж по технике безопасности в кабинете.	
26	Беседа «История возникновения бисера и бисероплетения».	1	Учить работе с проволокой, способам наращивания проволоки, способам крепления проволоки; закрепление навыка объёмного параллельного плетения. Продолжить работу в технике параллельного объёмного плетения на проволоке.	Практическая работа: работа с проволокой, работа в технике параллельного объёмного плетения на проволоке.	
27	Низание бисера дугами. Изготовление цветов. Беседа «Из истории возникновения французской техники низания бисера».	1	Общие сведения о бисере. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.	Практическая работа: низание бисера дугами, изготовление цветов индивидуально.	
28	Низание бисера дугами. Изготовление цветов.	1	Общие сведения о бисере. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.	Практическая работа: низание бисера дугами, изготовление цветов индивидуально.	
29	Беседа «Из истории появления украшений». Изготовление цветов из бисера орхидей и сирени.	1	Знакомство с французской техникой плетения – низание дугами. Рассматривание	Практическая работа: французская техника плетения - низание бисера дугами, изготовление	

			фотографий цветов, выполненных дугами из бисера. Обучение низанию дугами. Выполнение цветов.	цветов индивидуально.	
30	Изготовление объёмной работы на проволоке в технике объёмного параллельного плетения. Изготовление букета цветов из бисера и орхидей.	1	Выполнение самостоятельной творческой работы	Практическая работа в группах: изготовление объёмной работы на проволоке, демонстрация и обсуждение результатов.	
9. Мозаика из яичной скорлупы (2 часа)					
31	История мозаики. Материалы и инструменты в создании мозаики. Основные этапы работы. Технология мозаики.	1	Подготовка скорлупы, подготовка эскиза и поверхности основы, технология мозаики, финишная отделка изделия. Тонирование основы, разламывание окрашенной скорлупы на кусочки, окрашивание скорлупы. Подготовка поверхности основы. Создание эскиза.	Практическая работа: создание мозаики в парах.	
32	От теории к практике. Изготовление объёмной открытки.	1	Подготовка поверхности основы. Создание эскиза. Перенос рисунка на поверхность основы. Разламывание скорлупы на кусочки.	Обсуждение результатов. Практическая работа в парах и группах: отработка последовательности	

			Выкладывание мозаики. Финишная отделка изделия.	операций.	
10. Отчёт работы кружка (2 часа)					
33	Подготовка и оформление выставки работ художественной студии «Арттерапия». Защита проектов.	1	Выполнение самостоятельной творческой работы.	Оформление индивидуальных портфолио. Конкурс индивидуальных портфолио.	
34	Подготовка и оформление выставки работ художественной студии «Арттерапия». Защита проектов.	1	Выполнение самостоятельной творческой работы.	Оформление индивидуальных портфолио. Конкурс индивидуальных портфолио.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арт-терапия — новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. — М.: Когито-Центр, 2006. — 336 с.
2. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом / И.В. Вачков - М.: Генезис, 2011 — 288 с.
3. Винтенбах, И.В. Игры на выражение эмоций / И.В. Винтенбах // Детский досуг. — 2013. — № 4. — с. 34-37
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. —СПб.: Речь, 2000.
5. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков /А.И.Копытин, Е.Е. Свистовская. — М.: Когито-Центр, 2010 — 197 с.
6. Копытин, А.И. Терапия искусством в системе образования / А.И. Копытин //Школьный психолог. — 2011. — №1
7. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. — СПб.: Речь, 2003. —256 с.
8. Петухова, М.И. Музыкальная терапия как метод социально-педагогической адаптации младшего школьника / М.И. Петухова //Известия ТГУ. — 2013. — № 3. — с.254-263
9. Самойлова, В.Г. Арттерапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников / В.Г. Самойлова. — Ч.: ЧГАКИ, 2004. — 155 с.
10. Саморукова, В.В. Психологическое сопровождение развития эмоциональной сферы младших школьников в условиях творческой активности / В.В. Саморукова // Социально-экономические явления и процессы. — 2011. — № 5-6 — с. 367-371
11. Слобожанин А.В. Мастер-класс «Арт-терапия: цвет, символ, сказка» / А.В. Слобожанин // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н.Толстого. — 2013. — №1-2 (3-4). — с.69-76
12. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.
13. Щанникова, Е.А. Технология сказкотерапии / Е.А. Щанникова // Дополнительное образование и воспитание. — 2015. —№ 6. — с. 22-23

Литература для учащихся

14. Валиев С. Г. Сказки для всей семьи / С. Г.Валиев. — М.:2013.
15. Воронова А. Арт-терапия для детей и их родителей /А.А. Воронова. — М.: 2013. — 253 с.
16. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева — СПб.: "Златоуст", 1998. — 352 с.
17. Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод Мандала. / А.И. Копытин — СПб.:2005.
18. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. — СПб.:Речь, 2006. — 176 с.